**Программа курса «Неизвестные страницы учебников математики**

**и русского языка» (русский язык)**

**Пояснительная записка**

Курс рассчитан на 24 учебных часа и является продолжением линии учебного курса русского языка. Программа детализирует и углублённо раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

**Цель курса** – стремление к высокому уровню овладения родным языком как важнейшему условию успешности гражданина в современном социуме.

Для достижения поставленной цели **следует решить три задачи:**

1. овладеть эффективными способами речевого общения; добиться существенного продвижения в *освоении функциональной грамотности*; овладеть навыками самообразования, поисковой работы; совершенствовать умения и навыки, связанные с речевой деятельностью (научиться понимать текст на основе анализа сложных языковых явлений, формулировать письменно собственное видение его проблематики).
2. углубить *представление об эстетической функции родного языка* как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы;

Достижение поставленных задач

* реализует *деятельностно-системный под­ход* в обучении русскому языку, что предполагает синтез про­цесса совершенствования речевой деятельности учащихся и фор­мирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие язы­ковой интуиции и речемыслительных способностей слушателей;
* осуществляется в процессе совершенствования языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенций.

Особое внимание уделяется углубленному повторению, си­стематизации и обобщению имеющихся знаний, развитию коммуникативных способностей учащихся. Анализ художественного тек­ста на уроках русского языка в старших классах предполагает проведение наблюдений над особенностями употребления язы­ковых средств в тех «безукоризненных образцах», какими яв­ляются произведения русской классики и публицистики, выявление эстетиче­ской функции слова, своеобразия языка писателя.

Использование текста в качестве опорной, ключевой единицы курса родного языка создает условия для такой практической деятельности учащих­ся, в ходе которой углубляются, расширяются знания о системе языка. ХХI век будет временем торжества гуманитарного знания, гуманитарных наук. По словам М.М.Бахтина, «человек в его человеческой специфике всегда выражает себя (говорит), то есть создаёт текст… Всякий истинно творческий текст всегда есть в какой-то мере свободное… откровение личности». Рассмотрение текста как опорного, ключевого понятия курса русского языка создает условия для система­тизации изученного на основе выявления внутренних связей между языковыми единицами разных уровней. Целенаправленный отбор текстов для организации такой работы создает для слушателей речевую среду, способствующую совершенствованию чувства языка, что лежит в основе развития речи. Работа по анализу текста носит практический, творческий, поисково-исследовательский характер.

В программе обращается внимание на воспитание культуры чтения и восприятия художественного текста, на воспитание бе­режного, внимательного, вдумчивого отношения к слову.

Курс нацелен на успешное овладение основными *видами речевой деятельнос­ти в их единстве и взаимосвязи:* способностью осознанно вос­принимать печатное слово (умение вдумчиво читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в письменной форме собственные мысли. Центральной единицей обучения становится *текст*как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности на каждом занятии, взаимосвязанное изучение языка и речи происходит на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей на морально-этические темы. При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различно­го типа, развиваются умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развернуто обосновы­вать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст.

Практический курс русского языка направлен не только на интеллектуальное, но и на духовное, эстетическое развитие учащихся, предполагает и создание творческой атмосферы совместной де­ятельности преподавателя и слушателей, духовного общения. Тексты для анализа соотносятся с программой по литературе, но не ограничивается только ею. В процессе комплексной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические, пунктуационные навыки учащихся.

Системно-деятельностный подход в обучении, направленность на трехсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционально­го назначения) выражается в интерактивном предъявлении материала в программе. В настоящей программе предусмотрена целенаправленная работа, связанная с поиском правильных, наиболее точных в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместных, выразительных средств языка в соответствии с целями и содержанием речи.

Свободное и умелое использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи язы­ковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения, поэтому в программе большое внимание уделяется развитию навы­ков использования в речи элементов русского речевого этикета.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков вырази­тельной речи, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация эстетиче­ской функции родного языка,знакомство с его изобрази­тельными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературны­ми текстами позволяет совершенствовать важнейшие речевые умения, формировать элементарные навыки линг­вистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения, формируя представление о многофункционально­сти языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, способ­ность оценивать эстетическую сторону художественного выска­зывания.

Программа реализует идею дифференцированного подхода к обучению. В учебной и практической деятельности; совершенствование речевой деятель­ности» содержатся формулировки, которые дают возможность учителю несколько варьировать конкретные цели изучения той или иной темы, приближая их к реальным задачам, использованию изучаемого языкового явления в собст­венной речевой практике слушателя.

Содержание курса русского языка максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

В целом курс русского языка направлен на формирование потреб­ности в речевом самосовершенствовании; целенаправленное раз­витие языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

**Содержание курса (24 ч.)**

**Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (2 ч)**

Язык как отражение исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Социальная роль языка в обществе. Словари как результат лингвистических исследований языка. Формы национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона.

Основные функции языка: коммуникативная, когникативная, кумулятивная, эстетическая. Функциональные разновидности языка.

Обучение сочинению части 2 ЕГЭ: композиция, критерии оценивания. Виды вступления и заключения.

Орфографический блок: «Написание морфем».

**Речевое общение как социальное явление (3 ч)**

Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации. Вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения. Графические знаки. Речевая ситуация.

Интернет как новое средство массовой информации. Искусственные языки, эсперанто.

Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Текстоведческий анализ.

Обучение сочинению части 2 ЕГЭ: способы формулирования проблемы.

Орфографический блок « Н-нн в суффиксах различных частей речи».

Основные требования к письменному тексту. Типы речи, приёмы их использования в одном тексте.

Лингвистический анализ художественного текста.

**Основные условия эффективности письменного общения (3 ч)**

Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта. Коммуникативный барьер. Правила письменного общения . Национальные особенности невербальных средств общения.

Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика. Орфоэпические нормы. Речевой этикет. Фразеология. Речевые ошибки.

Интерактивное общение.

Обучение сочинению части 2 ЕГЭ: виды комментариев к проблеме.

Орфографический блок «Употребление прописной и строчной букв».

Грамматические и синтаксические нормы.

**Виды речевой деятельности (5 ч)**

Чтение и письмо как виды речевой деятельности. Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее. «Национальная программа поддержки и развития чтения». Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей.

Значимость речевой деятельности в воспитании человека. Речь внешняя и внутренняя.

Обучение сочинению части 2 ЕГЭ: определение позиции автора и способы её формулирования.

Анализ художественного текста.

Изучающее чтение: способы маркировки материала, определение идеи, составление плана текста.

Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста.

Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.

Реклама и её виды (социальная, настойчивая). Образ-символ.

Афоризмы.Развёртывание афоризма

Алгоритм анализа публицистического текста*.* Обучение сочинению части 2 ЕГЭ: виды аргументов, введение литературной аргументации.

Пунктуационный блок «Простое предложение».

Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание».

**Письмо как вид речевой деятельности (8 ч)**

Происхождение письменности. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания.

Эпистолярный жанр. Речевой этикет 19 века: личное письмо. Риторические приёмы.

Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.

Электронная почта. СМС-сообщение. Чат. «Олбанский» язык. Графология.

Культура работы с текстами разных типов речи. Культура работы с текстами разных стилей речи. Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания и их функции.

Обучение сочинению части 2 ЕГЭ: сочинение по публицистическому тексту.

Обучение сочинению части 2 ЕГЭ: сочинение по художественному тексту.

*Художественно-изобразительные средства.*

*Комплексный анализ текста. Мини-исследование.*

**Основные способы информационной переработки прочитанного текста (3 ч)**

Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия. Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта.

Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.

Виды конспектов: текстуальный, тематический. Конспект как способ постижения текста.

Аннотации на книги разных стилей. Средства организации текста.

Структура реферата. Основные требования к реферату и этапы его написания.

Обучение сочинению части 2 ЕГЭ: логическая связь микротем сочинения, абзацное членение.

Пунктуационный блок «Сложное предложение».

**Основные компетенции**

**Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования.**

Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи; осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования; осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать интернет-ресурсы, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку; передавать содержание прочитанного и прослушанного текста в виде развёрнутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности.

**Создание письменного речевого высказывания.**

Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие точность, правильность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера; в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистического понятия; строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка; владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания с опорой на полученные речеведческие знания.

**Анализ текста и языковых единиц.**

Проводить разные виды языкового разбора; опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.

**Соблюдение языковых норм и правил речевого поведения.**

Применять в письменной практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы; эффективно использовать языковые единицы в речи; соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умением доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением автора текста в соответствии с этикой речевого взаимодействия; различать грамматические ошибки и речевые недочёты.

**Литература**

**Для учащихся**

1. Арсирий А. Т. Занимательные материалы по русскому язы­ку. — М., 1995.
2. Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. — М., 1987.
3. Вартаньян Э. А. Из жизни слов. — М., 1960.
4. Ветвицкий В. Г. Занимательное языкознание (Фонетика. Имя существительное). — М.; Л., 1966.
5. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. — М., 1989.
6. Горбачевич К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1984
7. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфо­графии. — М., 1994.
8. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А., Владимир­ская Г. Н. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
9. Граудина Л. К. Беседы о русской грамматике. — М., 1983.
10. Донских О. А. К истокам языка. — Новосибирск, 1988.
11. Журавлев А. П. Звук и смысл. — М., 1991.
12. Журавлев А. П., Павлюк Н. А. Язык и компьютер. — М., 1989.
13. Колесов В. В. История русского языка в рассказах. — М., 1982.
14. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984.
15. Костомаров В. Г. Жизнь языка. — М., 1994.
16. Крысин Л. П. Жизнь слова. — М., 1980.
17. Львова С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой эти­кет. — М., 2004.
18. Львова С. И. Словообразование — занимательно о серьез­ном: Практические задания для учащихся 8—11 классов. — М., 2006.
19. Львова С. И. Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и раздельных написаниях). — М., 1991.
20. Люстрова 3. Н., Скворцов Л. И., Дерягин В. Я. Беседы о рус­ском слове. — М., 1987.
21. Матвеева Н. П. Свидетели истории народа: Наследие пращу­ров. — М., 1993.
22. Милославский И. Г. Зачем нужна грамматика? — М., 1988.
23. Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.
24. Мокиенко В. М. Образы русской речи. — Л., 1986.
25. Мокиенко В. М. Почему так говорят? — Л., 2003.
26. Моисеев А. И. Буквы и звуки. Звуки и цифры. — М., 1986.
27. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1988.
28. Откупщиков Ю. Н. К истокам слова: Рассказы о науке эти­мологии. — М., 1986.
29. Постникова И. И. и др. Это непростое простое предложе­ние. — М., 1985.
30. Розенталь Д. Э. А как сказать лучше? — М., 1988.
31. Сергеев В. Н. Новые значения старых слов. — М., 1987.
32. Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1983.
33. Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.
34. Успенский Л. В. По дорогам и тропам языка. — М., 1980.
35. Успенский Л. В. Слово о словах (любое издание).
36. Шанский Н. М. Занимательный русский язык. В 2 ч. — М., 1996.
37. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1986.

**Словари русского языка**

1. Ашукин Н. С, Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).
2. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
3. Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
4. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический сло­варь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
5. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
6. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.
7. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
8. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
9. Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологи­ческими комментариями. — М., 2004.
10. Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школь­ника. — М., 2004.
11. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
12. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.
13. Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографи-ческий словарь русского языка. — М., 1981.
14. Потиха 3. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998.
15. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устарев­ших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.). — М., 1996.
16. Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый сло­варь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.
17. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь рус­ского языка. — 2-е изд. — М., 1991.
18. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 1997.
19. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Ива­нова. — 4-е изд. — М., 1999.
20. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М. В. Панов. — М., 1984.

**Для учителя**

1. Антонова Е. С. Тайны текста. — М., 2001.
2. Бахтин М. М. Человек в мире слова. — М., 1995.
3. Быстрова Е. А. и др. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.
4. Валгина Н. С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000.
5. Единый государственный экзамен: Контрольные измеритель­ные материалы
6. Иванов В. В., Потиха 3. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.
7. Ларионова Л. Г. Коммуникативно-деятельностный под­ход к изучению орфографических правил в средней школе. — Ростов-на-Дону, 2005.
8. Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
9. Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.
10. Львова С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.
11. Любичева Е. В., Болдырева Л. И. О культуре слова, о тайнах звука и загадках буквы. — СПб.,2002.
12. Пузанкова Е. Н. Проблемы развития языковой способности учащихся при обучении русскому языку. — М., 1996.
13. Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в шко­ле. — М., 1996.